

桐生第一高校第3学舎図書館

| 冊数 | 分類 | タイトル                                 | 筆者・編者    | 出版者       |
|----|----|--------------------------------------|----------|-----------|
| 1  | 0  | 京大式 おもしろ勉強法                          | 山極寿一     | 朝日新聞出版    |
| 2  | 0  | 調べる・発表する 伝え方教室                       | 大重 史朗    | 旬報社       |
| 3  | 1  | 保健室の恋バナ+a                            | 金子 由美子   | 岩波書店      |
| 4  | 2  | 真田道を歩く【改訂版】上州 戦国ロマン紀行                | 上毛新聞社    | 上毛新聞社     |
| 5  | 3  | 18歳から考える人権                           | 穴戸 常寿    | 法律文化社     |
| 6  | 3  | 地方自治体のしくみがわかる本                       | 村林 守     | 岩波書店      |
| 7  | 3  | 心配学「本当の確率」となぜずれる?                    | 島崎 敢     | 光文社       |
| 8  | 3  | 18歳からの政治の教科書                         | 宇都隆史     | 彩雲出版      |
| 9  | 3  | きみがもし選挙に行くならば: 息子と考える18歳選挙権          | 古川 元久    | 集英社       |
| 10 | 3  | 文系学部解体                               | 室井 尚     | 角川書店      |
| 11 | 3  | 16歳の語り部                              | 雁部 那由多   | ポプラ社      |
| 12 | 3  | ニュースの“なぜ?”は世界史に学べ                    | 茂木 誠     | SBクリエイティブ |
| 13 | 3  | LGBTサポートブック: 学校・病院で必ず役立つ             | はた ちさこ   | 保育社       |
| 14 | 3  | 無戸籍の日本人                              | 井戸 まさえ   | 集英社       |
| 15 | 4  | 東工大講義 生涯を賭けるテーマをいかに選ぶか               | 最相 葉月    | ポプラ社      |
| 16 | 4  | 算数でわかる数学                             | 芳沢 光雄    | SBクリエイティブ |
| 17 | 4  | 寿命はなぜ決まっているのか: 長生き遺伝子のヒミツ            | 小林 武彦    | 岩波書店      |
| 18 | 4  | 生命デザイン学入門                            | 小川 葉子    | 岩波書店      |
| 19 | 4  | 空から宝ものが降ってきた! 雪の力で未来をひらく             | 伊藤 親臣    | 旬報社       |
| 20 | 5  | 毎日続くお母さん仕事 おおまか、おおらか、だいたいやってま        | 後藤 由紀子   | SBクリエイティブ |
| 21 | 5  | プロの凄腕お掃除 コツとワザ ぐうたらさんでもすぐできる!        | ミッシェル・ホー | 講談社       |
| 22 | 5  | 1週間で8割捨てる技術                          | 筆子       | 角川書店      |
| 23 | 6  | 次はキミの番かもしれない…… 本当に怖いスマホの話            | 遠藤美季     | 金の星社      |
| 24 | 8  | 国際情勢に強くなる英語キーワード                     | 明石 和康    | 岩波書店      |
| 25 | 8  | 敬語だけじゃない敬語表現                         | 蒲谷宏      | 大修館書店     |
| 26 | 8  | 気持ちがしっかり伝わる 手紙の書き方と贈り物のマナー           | 矢部 恵子    | マイナビ      |
| 27 | 8  | 語彙力こそが教養である                          | 齋藤 孝     | 角川書店      |
| 28 | 8  | 必ず書ける「3つが基本」の文章術                     | 近藤 勝重    | 幻冬舎       |
| 29 | 9  | 天才                                   | 石原 慎太郎   | 幻冬舎       |
| 30 | 9  | アラブからのメッセージ—私がUAEから届けた「3.11」への支援     | ハムダ なおこ  | 潮出版社      |
| 31 | F  | 居酒屋ぼったくり5                            | 秋川 滝美    | アルファポリス   |
| 32 | F  | まく子                                  | 西 加奈子    | 福音館書店     |
| 33 | F  | 魔法の色を知っているか?What Color is the Magic? | 森 博嗣     | 講談社       |
| 34 | F  | 現代詩人探偵                               | 紅玉 いづき   | 東京創元社     |